

Lehrveranstaltungen

An der Universität Köln:

- SoSe 2010 Berichte über Russland im 16. Jahrhundert (Lehrauftrag)
- WS 2010/11 Berichte über Russland im 17. Jahrhundert (Lehrauftrag)
- WS 2011/12 Die russische Revolution in der Literatur (Lehrauftrag)

An der Universität Potsdam:

- WS 1996/97: Einführung in die Literaturwissenschaft
- SoSe 1997: Russische Literatur nach 1945: Der Moskauer Konzeptualismus
- WS 1997/98: Der sozialistische Realismus in Literatur und Kunst
Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands
- SoSe 1998: Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands
- WS 1998/99: Offizialität/Inoffizialität
Einführung in die Literaturwissenschaft
- SoSe 1999: Einführung in die Kulturgeschichte Rußlands
- WS 2004/5 Nikolaj M. Karamzin (Lehrauftrag)
- SoSe 2005 Ästhetik des Stalinismus (Lehrauftrag)
- WS 2005/6 Russische Moderne (1882-1917) (Lehrauftrag)
- SoSe 2006 Der Kaukasus in der russischen Kultur des 19. Jahrhunderts (Lehrauftrag)
- WS 2006/7 Der Dichter als Prophet (Lehrauftrag)
- SoSe 2007 Präsentation Literarischer Texte (Lehrauftrag im Rahmen des BA-Lehrprogramms „Schlüsselqualifikationen/Studium +“)

Lehraufträge am Osteuropa-Institut der Freien Universität Berlin:

- Sose 2004 Quellenkunde der der Moskoviter Rus' des 15.-17. Jahrhunderts
- SoSe 2005 Das Bild Ivans des Schrecklichen

Außerplanmäßige Veranstaltungen:

- WS 1996/97: Ringvorlesung Berufsfelder für Slawistinnen und Slawisten mit Stephan Küpper und Irina Raschendorfer an der Humboldt-Universität zu Berlin
- 31.08.-13.09.1997: Mitplanung und -betreuung einer interdisziplinären studentischen Exkursion des Instituts für Slavistik der Universität Potsdam auf die Halbinsel Krim
- 20.-22.02.1998: Junges Forum Slavistische Literaturwissenschaft. Nachwuchstagung an der Humboldt-Universität zu Berlin, Mitorganisatorin